

# HERALDO DE ZAMORA

Diario de Información, Político e Independiente

SIGLO II AÑO XXXVII

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

ULTIMOS TELEGRAMAS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Número 11.941

GRANQUEO CONCERTADO  
Número suelto 10 centimos

Capital, un mes.....	Ptas.	2'00
Fuera, trimestre.....		6'00
Portugal.....		10'00
República Argentina.....		40'00

no se admiten suscripciones por medios de un año

Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindicán por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo xx la pluma vence a la espada

Sábado 7 de Octubre de 1933

DIRECCION Y ADMINISTRACION, SANTA CLARA, 55  
Apartado número 13 Teléfono número 87

El periodico, como institucion, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilizaci6n moderna

ANUNCIOS  
Precio de linea por insercion

Cuarta plana 20 c6ceros. Ptas. 0'44  
Tercera " 13 " " 0'38  
Reclamos y Gacetas... " 0'50  
Primera plana " " " 0'75

Remitidos, comunicados y esquelos a precios módicos

## PASANDO EL RATO LAS CONSULTAS QUE FALTAN

Ya hemos perdido la cuenta de las personalidades que han sido llamadas a Palacio con motivo de la crisis para ser consultadas por el Presidente de la República. Puede decirse que los que no hemos sido consultados, somos de la categoría de aquellos viajeros de un tren siniestrado que "afortunadamente" eran de tercera.

Sin embargo, entre las consultas que faltan y las que necesariamente habrá que hacer, una es indispensable para que las cosas dejen de ir por los derroteros que marchaban y para que vayan por los cauces que deben ir. Y esa consulta, como de habrá sospechado, no es ni la del gato de Ossorio, ni la de ese otro personaje que no hay quien lo convierta al "paganismo", sino la del Cuerpo Electoral.

Precisamente en medio del dramatismo de los actuales momentos políticos, ha surgido la nota cómica, a cargo de quien ha demostrado que no tiene noción de la vida española. Salir ahora diciendo que si se encarga nuevamente del Poder Lerroux, las izquierdas se abstendrían de acudir a los comicios, resulta de una comicidad mucho más intensa que una caricatura. De Bagaria, mézime teniendo en cuenta que quien formula ese pronóstico es un distinguido escalatorres, que por su nefasta actuación, por su incapacidad absoluta no puede pensar en solicitar nuevamente los votos.

Es decir, que sabiendo que no ha de volver a ser elegido, remunera generosamente a la mano de doña Leonor.

Pero no queremos nosotros también aventurar juicios. La crisis está aun sin solucionar. Está, como si dejáramos, el rabo por desollar y no es prudente acumular nuevos prestigios al que aún todavía con la ilusión de una cartera.

Y que la necesite bien repleta, al parecer...

Luis CALAMITA

## SILUETAS ANNIE BESANT

Las solemnidades de la India tradicional y legendaria han caído en desmoronamiento de reconocimiento sobre India, aunque razones de procedimientos la distanciaran algo de Ghandy.

## EL ACONTECIMIENTO DEL DIA Corrimiento de los puentes

Como estaba anunciado, con la precisión matemática calculada por los técnicos, en la mañana de hoy, ante las autoridades y ante un público numerosísimo, se procedió al corrimiento de los puentes metálicos sobre el río Duero para paso de los ferrocarriles de la Compañía Nacional del Oeste de España.

Momentos antes de comenzar el corrimiento de los puentes, pasó por el que iba a ser sustituido un tren de viajeros que venía de Salamanca. Todo el vecindario se fue aproximando a los puentes para presenciar la operación, habiendo bastantes personas sobre los puentes que iban a ser corridos.

Es materialmente imposible poder dar nombres de las personalidades que se hallaban presentes, y ante el temor de incurrir en lamentables omisiones, nos limitamos a consignar que allí vimos al Gobernador civil, al Alcalde, Presidente de la Audiencia, Juez de instrucción del partido, Delegado de Hacienda, Comandante jefe de la Guardia civil, Cámara de Comercio y de la Propiedad, interventor de Hacienda, representantes de la Prensa local y numerosos ingenieros de Obras públicas, afectos a la Jefatura provincial y otros a servicio de ferrocarriles, ayudantes y personal facultativo.

Entre los numerosos ingenieros llegados a Zamora para presenciar el corrimiento de los puentes, recordamos haber visto al jefe de sección don Antonio Durán y al ingeniero ayudante de la División de ferrocarriles, don José Gil.

La operación del corrimiento de los puentes, se comenzó a las 10,39 y se terminó a las 11,1, o sea que se invirtieron solamente 22 minutos.

Al terminarse la operación, las autoridades y el público aplaudieron con entusiasmo a los ingenieros, montadores y obreros que han intervenido en los trabajos.

El acto resultó de una sencillez emocionante: Por lo visto resulta mucho más fácil sustituir un puente de 950 toneladas, que un Gobierno, aunque éste sea un Gobierno-puente.

Terminado el corrimiento, los equipos de obreros iniciaron los trabajos para disponer el paso de trenes por el nuevo puente.

Puede asegurarse que durante la mañana de hoy en Zamora se ha hecho fiesta, ya que fueron varios miles de personas las que se aglomeraron en las cercanías del emplazamiento de los puentes que fueron corridos.

A medio día se ha servido una comida extraordinaria a los obreros que han trabajado en esta importante obra.

También se ha celebrado un banquete a las autoridades, ingenieros e invitados que ha sido servido en el Café Paris.

El puente viejo será desmontado inmediatamente.

Reiteramos nuestra felicitación al personal técnico, a los montadores y a los obreros, por el éxito alcanzado.

## Para HERALDO DE ZAMORA NUEVAS RUTAS LA ARTOCRACIA

La humanidad se ha dividido a lo largo de toda su existencia, en diferentes esteras y el origen de esa división tuvo por fundamento la supremacía de la fuerza como razón primordial. De ahí nació esa lamentable desigualdad que hoy en día se mantiene por la razón individual del egoísmo.

Desde el punto de vista fisiológico solamente puede admitirse la supremacía de unos seres sobre otros por la salud y la belleza corporal, pero existen otros seres que alegan su supremacía sobre las de más clases por tener la sangre azul.

Esa clase de seres de sangre azul agrupados bajo la denominación de aristócratas, se caracterizan por una vanidad desmedida y muy puesta en razón si se tiene en cuenta que no todos podemos ser hijo de Reyes. Claro está que algunos de esos afortunados mortales han sido concebidos con gérmenes de lacayo pero este pequeño incongruente se arregla fácilmente con el remedio que empleaba cierto aristócrata de sangre sospechosa, es decir; bañándose diariamente con un agua especial hasta teñir de azul la última gota de esa "vulgar" sangre roja.

La biología moderna ha demostrado cumplidamente la igualdad fisiológica de todas las razas humanas. Solamente reconoce una desigualdad y ésta se basa en la su perioridad intelectual de unos seres sobre otros, por ser la inteligencia extraordinaria una donación

mana, es lógico que el mundo sea dirigido y gobernado por esa clase de seres superiores, agrupados dentro de las diferentes ramas del Arte y de la Ciencia. Es hora ya de que el mundo deje de ser gobernado por pillos y por déspotas que solo procuran el poder personal a costa de las miserias de los pueblos. Por eso preconizamos la creación de la "artocracia" formada por todas las ramas del Arte y de la Ciencia, que es la rama artística más positiva, y preconizamos la supremacía de los artistas porque el mundo conoce sobradamente el fracaso de todas las religiones como símbolos de la moral y el fracaso de todos los sistemas filosóficos como prototipos de todos los regimenes políticos que se han ensayado. Sólo resta una esperanza a la humanidad y esa esperanza reside en los artistas, esos seres generosos que llevarían a la humanidad por todas las rutas necesarias hasta ser encarrilada a la felicidad.

A los escritos nos corresponde iniciar la dirección de ese movimiento que revolucionaría la moral hasta el extremo de aniquilar las grandes injusticias sociales. Para eso es preciso crear la "artocracia" en nombre de todos los dolores que padece la humanidad. Y si esto fuera poco, debemos de luchar y hacer que las artes puedan ser más positivas, aun por el excelso egoísmo de que la gloria que soñamos tenga más consistencia que un perfume, sino queremos que las generaciones futuras destruyan



# El puente del Ferrocarril

## Veintidos minutos justos para mover una mole de 1.450 toneladas

A las diez y media, estaba anunciado el cambio del puente metálico del ferrocarril sobre el río Duero, y mucho antes de la hora citada, aparecía una multitud enorme de gente que se encontraba en cuantos lugares podían ser visibles para ver la sustitución de los puentes.

A poco, un tren procedente de Salamanca, pasó, único tren que esperaban su paso para hacer la sustitución. Con todas las prevenciones debidas cruzó el convoy la línea férrea, y pasó el puente, para dirigirse a la estación.

Después del paso del tren, se levantaron los rieles cercanos al puente, y después se hizo la instalación de un teléfono para comunicarse con el otro extremo del puente.

Ya todas las miradas se clavaban en la mole de hierro que habría de moverse paulatinamente. Los últimos trabajos de preparación, estaban hechos, faltaban, pues, solo dar la señal, para que el puente se moviese y se colocase en el sitio que ocupaba el viejo.

La señal se oyó, y el puente se movió lentamente, pausadamente sobre los rieles colocados en su base, por los cuales se movían las «bicicletas» o ruedas que eran las que soportaban el peso de 950.000 kilogramos.

Los puentes se movían merced

a unos tornos paralelos colocados en el costado para el cual se movía, del puente, movidos por cinco hombres, que al hacerlo girar, enrollaban un cable de acero, de cuatro centímetros de sección.

En los extremos del puente habían colocado unos «fieles» de hierro, que recorrían una chapa graduada, desde el número 1 al 52, número este, que cuando llegaba a él la aguja, estaba perfectamente enfrentado el puente con los rieles de los extremos.

El puente se movía lentamente, mientras la aguja iba marcando los números de la chapa graduada. Frente a la aguja señaladora había un hombre que decía el número que marcaba, y de éste pasaba a otro individuo que transmitía el número dicho por teléfono, al extremo opuesto del puente.

Presenciando las operaciones de colocación, estaban el señor Gobernador civil de la provincia, Presidente de la Audiencia, de la Diputación, Delegado del Trabajo, don Antonio Durán, Jefe de la Sección ferroviaria, y José Gil, Ingeniero Ayudante, los cuales llegaron momentos antes de la sustitución, en un auto-vía.

En el momento que la aguja marcó la cincuenta y dos división, y el puente encajó en su sitio, las ocho mil personas que estaban presenciando el cambio del puente, estallaron en una im-

ponente ovación a los directores y obreros del mismo.

Después de esto, la gente abandonó el puente, y dando el adiós al nuevo paso del tren sobre el Duero se dirigió para la capital.

Esta tarde a las dos, se reunieron los obreros e ingenieros, acompañados de las autoridades, en un banquete, para celebrar así el triunfo.